

Утверждаю

Директор школы

В. М. Воронова

Приказ № 94

От «29» августа 2016 г.



Согласовано

Заместитель директора

____ Н. П. Курбатова

«28» августа 2016 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

« Вокруг тебя - Мир»

5 классы

Составитель: заведующий

Библиотекой Панова

Марина Михайловна

Тогур, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Вокруг тебя - Мир...» для 5 класса составлена в соответствии:

- С федеральным государственным образовательным стандартом дополнительного общего образования (ФГОС ООО);
- С примерной образовательной программой "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ", в которой участвуют Минобрнауки РФ, Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста.
- Учебно-методического комплекса «Вокруг тебя - Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник /И. Бурж, К. Сусухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова. - М.: МККК., а также на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

4. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

5. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 19.04.2011г. № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

6. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 10.02.2011г. № 03- 105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 - 10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Данная программа:

- дополняет учебник основного курса литературы;

- согласована с основными программами по литературе, рекомендованными Министерством образования и науки РФ;
- решает задачи литературного образования в сочетании с решением воспитательных задач, что выражается в постановке общих целей образовательного и воспитывающего характера;
 - способствует решению задач литературного образования (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала обучающихся, их речи и т. п.)
- Цель изучения элективного курса «Вокруг тебя - Мир...» в школе — приобщение обучающихся к основам международного гуманитарного права; формирование навыков содержательного, смыслового и стилевого анализа художественного текста, читательских навыков; развитие речи. В программе одновременно решаются задачи нравственного, правового, эстетического воспитания обучающихся, их интеллектуального развития.
- Главная идея программы дополнительного курса «Вокруг тебя - Мир...» - введение правовой информации дозированно и адаптированно. Данный курс - пропедевтический и призван создать у обучающихся общие представления об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, основанных на принципах гуманности. Для курса характерны системность, преемственность и взаимосвязь трех компонентов - литературоведческого, этического, правового - внутри разделов курса 5 класса и между курсами 5-8-го классов в целом.
- Особенностью данной рабочей программы является её применение для обучающихся ОВЗ. Основная цель коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья - социальная реабилитация, трудовая адаптация и интеграция в обществе. У детей данной категории нарушена психика, эмоционально-волевая сфера, слабо развита мелкая моторика рук, общее интеллектуальное недоразвитие снижает процесс усвоения знаний и им необходима педагогическая поддержка. Современной специальной программы по обучению и воспитанию учащихся с умеренной умственной отсталостью нет. Это создаёт определённые трудности. Кроме того, обучение таких детей по существующим пособиям затруднено, так как для них нужен более упрощённый вариант. Нет соответствующего наглядного материала, технического оснащения.
- Ведущей формой работы учителя с обучающимися на занятиях является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. В процессе обучения по программе курса «Вокруг тебя - Мир...» используется

игровой и занимательный материал, наглядные и иллюстративные пособия, технические и другие дидактические средства.

- Для обучения детей с умеренной умственной отсталостью от учителя требуется и специальная работа, направленная на уточнение и расширение имеющихся у обучающихся представлений, умение формулировать их в речи. На уроках при чтении произведений, устных высказываниях формируются общеречевые навыки детей с ограниченными возможностями здоровья, направленные на коррекцию недостатков звукопроизношения, развития слухового внимания и фонематического слуха. Обучение должно реализовываться на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с умеренной умственной отсталостью.

- **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

- Программа курса «Вокруг тебя - Мир» построена по проблемно-тематическому принципу и состоит из 11 разделов, логически связанных между собой. «Вокруг тебя - Мир...» относится к числу тех курсов, которые представляют собой цикл занятий, объединяющих материал одного или нескольких предметов с сохранением их независимого звучания. Для курса характерно наличие трёх компонентов:

- литературоведческого, этического и правового. Этический компонент даёт возможность без ущерба для решения задач литературного образования интегрировать в уроки литературы правовой компонент.

- В основе курса лежат принципы гуманности: ценности человеческой жизни, деятельного сострадания, уважения достоинства, ответственности за последствия совершённого, переосмысления содеянного, выбора нравственных средств для достижения цели.

- Курс помогает решать задачи нравственного воспитания учащихся. Почему человеку и окружающим его людям необходимо соблюдать определённые правила в ситуациях силового соперничества? Каковы последствия наших поступков? От чего зависит принятие того или иного решения в конфликтных ситуациях? Как связано поведение человека в повседневной жизни с его поведением в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооружённого конфликта?

- Художественные и публицистические произведения курса отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам позитивным по звучанию, завершённым (в сборник отобраны фрагменты, взятые из программных произведений, или представляющие собой достаточно завершённые части целого произведения), принадлежащим перу отечественных авторов (переводная литература

составляет лишь одну треть от общего числа текстов). Тексты дают возможность обсудить с обучающимися проблемы «взрослой» жизни, с которыми, в той или иной степени, сталкивается каждый ребенок (например, проблемы, связанные со взаимоотношениями между людьми в мирное и в военное время). В каждом разделе представлены произведения, которые помогут разобраться в собственных проблемах, во взаимоотношениях со сверстниками, узнать правила, принципы, по которым необходимо строить жизнь.

- Существенным моментом в методике является опора на собственный опыт учащихся. Организация занятия предполагает вначале работу с художественным текстом, позволяющую впоследствии перейти к этапу «обмена эмоций на мысли» - к обсуждению той же этической проблематики уже в преломлении к правовым нормам. Особая роль в деятельности учителя отводится созданию творческой обстановки в классе. Основная его задача заключается не столько в накоплении знаний, сколько в том, чтобы помочь обучающимся увидеть смысл, общую направленность их деятельности, возможность развития собственных способностей. Учитель выступает в роли «проводника» в мир знаний, эксперта и консультанта при изучении теоретического материала и выполнении самостоятельных заданий, ведущего в деловой игре, консультанта при выполнении учебного проекта.

- Необходимость разработки и значимость рабочей программы по дополнительному курсу «Вокруг тебя - Мир...» обусловлена потребностью формирования разносторонне развитой, гармоничной, гуманной личности. При этом учитывается важная роль правового воспитания - одного из способов познания жизни.

- В рабочей программе предусмотрено развитие ключевых компетенций обучающихся, обусловленных предметным содержанием курса и психологическими и возрастными особенностями пятиклассников. Элективный курс «Вокруг тебя - Мир...» - один из предметов коммуникативно-деятельностной направленности. Реализация целей достигается в процессе формирования и развития ключевых компетенций: коммуникативной, информационной, правовой, автономизационной, социальной, нравственной.

Новизна рабочей программы заключается в том, что в основе курса лежат принципы гуманности: ценности человеческой жизни, деятельного сострадания, уважения достоинства, ответственности за последствия совершённого, переосмысления содеянного, нравственного выбора средств для достижения цели.

Объектом изучения курса «Вокруг тебя - Мир...» являются нормы международного гуманитарного права, отражённые в произведениях искусства слова, в первую очередь в произведениях русской литературы, а также в произведениях зарубежной литературы.

Цель изучения элективного курса «Вокруг тебя - Мир...» в школе — воспитание правовой культуры обучающихся через осознанное восприятие норм международного гуманитарного права.

Цели изучения курса «Вокруг тебя - Мир...» в 5 классе:

- формирование духовно развитой личности обучающегося, обладающей гуманистическим мировоззрением, ориентированной на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности пятиклассника;
- правовое воспитание обучающихся на классических произведениях отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ (элементы);
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст с точки зрения норм международного гуманитарного права;
- овладение азами алгоритмов постижения правовых смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- первоначальное овладение правовой компетенцией;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы, в которой отражены нормы международного гуманитарного права, в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи изучения курса «Вокруг тебя - Мир...» в 5 классе:

- формировать у обучающихся компетенции, необходимые для жизни в современном обществе, в том числе правовую компетенцию;
- формировать умение определять основания и способы своих и чужих действий, готовность видеть мир не только своими глазами, но и глазами других людей, «вставать на их место»;
- способствовать развитию межпредметных умений:

8. рефлексивных (соотносить предметы познания со своим жизненным опытом; уметь находить способ видения мира другими людьми; анализировать, сопоставлять отдельные

факты; самостоятельно делать обобщения и выводы из сказанного);

9. логических (сопоставлять, сравнивать по разным критериям; классифицировать, оценивать; формулировать определения, схематически изображать явления, события, отношения, действия);

- текстовых (уметь освещать материал логично, последовательно, соблюдая принятые нормы устной речи; при письменном изложении материала на заданную тему - раскрывать взаимосвязь фактов, их смысл и значение в рамках избранной проблемы, делать обобщения, выводы);

- коммуникативных (объяснять свои действия, решения, выбор; определять основания чужой точки зрения и оценивать её; ставить себя в позицию оппонента, определять её сильные и слабые стороны; вести дискуссию).

В рабочей программе курс для пятого класса представлен разделами:

10. О правилах.
11. Об уважении и сострадании.
12. О войне.
13. О деятельном сострадании.
14. Тогда и теперь.
15. Извечный спор: кто лучше? Кто сильнее?
16. Право безоружного.
17. «SOS!»
18. Порочный круг.
19. Жестокие игры.
20. Твой выбор.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Элективный курс «Вокруг тебя - Мир...» решает задачи литературного образования в сочетании с вопросами воспитания. Согласно учебному плану школы на изучение э курса «Вокруг тебя - мир...» в 5 классе выделяется 35 часов, (1 ч в неделю, 35 учебных недель).

Для реализации программы использован сборник, который рекомендован Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях в качестве учебного пособия для курса по выбору, факультатива и дополнительного чтения обучающихся пятых классов: «Вокруг тебя - мир...»: Книга для ученика. 5 класс/ К. Сухарев - Дериваз, В. Ю. Выборнова, Ю.Ф. Еуголев и др. - М.: ООО «Гендальф », 2001.

Книга содержит тексты для чтения, вопросы и задания, задания для письменных работ, домашние задания, вопросы для подведения итогов, словарики устаревших слов.

«Вокруг тебя - Мир...» относится к числу учебных курсов, которые обучающиеся изучают по выбору.

Межпредметные связи: литература, история, обществознание, ОБЖ.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков, которые сформированы у обучающихся в процессе реализации образовательной программы начального образования. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается изучение курса в 5 классе на доступном уровне трудности. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей обучающихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом

Пятиклассники активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

В основе обучения лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Для достижения планируемых результатов предполагается использование элементов следующих образовательных технологий:

- здоровьесберегающая технология;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология традиционного обучения;
- технология проблемного обучения.

Основными видами контроля знаний, умений и навыков являются:

Входной контроль в начале и в конце четверти (уровень владения терминологией).

Промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, ролевое чтение, развёрнутый письменный и устный ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование.

Итоговый: контрольная работа, тест.

Основные формы и средства контроля:

- тестирование;
- творческая работа;
- контрольная работа;

- сочинение;
- проект;
- викторина.

Др. виды деятельности	1 четверть	2	3	4	Год
Количество часов	10	четверть	четверть	четверть	7 10
Контрольные работы	1	1	8 1	35 1	4
РР		1	1	1	3

Развёрнутый письменный и устный ответ, сочинение, рассказ, викторина, творческая работа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОКРУГ ТЕБЯ - МИР...»

Раздел 1. О правилах 2+0

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи, регулирующие взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил, способствующих защите людей.

Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Слова, которые вводятся в тезаурус обучающихся: привила, ограничение, запрет.

Сказка «Общее счастье» (из фольклора народов Северного Кавказа).

Цели: 1) начать разговор с учениками о роли правил в жизни людей и уважении как основы этих правил;

2) углубить представление учеников о поучительности как жанровом признаке сказки; обогащать словарный запас; развивать умение пересказывать текст; развивать умение готовить рассказ от первого лица; развивать навык диалогового общения.

Т. Александрова. «Светофорчик» (сказка).

Цели: 1) продолжить разговор о роли правил, по которым строится жизнь людей;

2) расширить представление о литературной (авторской) сказке, о композиции сказки; развивать творческие способности на основе решения речевой задачи; развивать умение пересказывать текст; развивать навык диалогового общения.

Раздел 2. Об уважении и сострадании 3+0

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми.

Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали.

Слова, которые вводятся в тезаурус обучающихся: уважение, достоинство, сострадание.

Е. Носов. «Трудный хлеб» (рассказ).

Цели: 1) привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием «уважение»;

2) расширить представление о способах выражения авторского отношения к персонажам; обогащение словарного запаса; развитие творческого воображения.

А. Платонов. «Неизвестный цветок» (сказка-быль).

Цели: 1) привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с уважением достоинства;

2) расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром; развивать навык диалогового общения; развивать умение готовить устный рассказ.

О. Уайльда. «Мальчик-звезда» (сказка).

Цели: 1) привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием «сострадание»;

2) расширить представление об авторской сказке, аллегории и троекратном повторе как жанровом признаке сказки; развивать умение формулировать основную мысль произведения; развивать умение аргументировать.

Раздел 3. О войне 3+0

Гуманистический компонент. Даже на войне есть место для проявления гуманности.

Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип.

Слова, которые вводятся в тезаурус обучающихся: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л. Толстой. «Война и мир» (отрывки из романа).

Цели: 1) обсудить с учениками вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным;

2) формировать умение собирать материал для сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев;

развивать умение анализировать эпизод; развивать ассоциативное мышление; развивать умение рассуждать; развивать творческое воображение учащихся.

Д. Давыдов. «1812 год» (отрывок из дневника).

Цели: 1) продолжить обсуждение вопросов, связанных с гуманным обращением с военнопленными;

2) познакомить учащихся с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение сравнивать; развивать умение рассуждать; развивать творческие способности (разработка правил).

Раздел 4. О деятельном сострадании 2+0

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары.

Слова, которые вводятся в тезаурус обучающихся: деятельное сострадание, помощь.

А. Куприна. «Чудесный доктор» (рассказ).

Цели: 1) продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей;

2) расширить представление о композиции эпического произведения малой формы; обогащение словарного запаса; развитие навыков самостоятельной работы учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ.

А. Дюнан. «Воспоминания о битве при Сольферино» (фрагменты из мемуаров).

Цели: 1) продолжить обсуждение вопросов, связанных с проявлением деятельного сострадания, привлечь внимание к поступкам исторических личностей на войне;

2) познакомить учащихся с образцом мемуарной литературы; развитие умения составлять устный рассказ; развивать навык диалогового общения.

Раздел 5. Тогда и теперь 2+0

Гуманистический компонент. Человечество закономерно шло к необходимости создания правил, организующих совместное существование различных индивидуальностей. Уважение правил, в том числе и таких, которые ограничивали бы проявление насилия в конфликтах между людьми, - обязательное условие сохранения человечества.

Литературоведческий компонент. Мифологическое повествование. Роль лексических и композиционных повторов. Аллегория, метонимия. Лексический анализ текста.

Вводимые понятия: обычай, правило, договор.

Гесиод. «Пять веков» (отрывок из поэмы «Труды и дни» в переложении Н. Куна).

Цели: 1) познакомить учеников с представлениями древнегреческого поэта Гесиода о логике развития человеческого общества; обсудить проблему, отраженную в мифе: «По какому пути движется человечество: по пути уважения общепринятых правил или же пренебрежения ими?»;

2) познакомить с новым видом мифологического повествования; продолжить формирование навыков лексической работы; обогатить представления учащихся о таких художественных средствах, как эпитет, аллегория, метонимия; формирование навыков диалогового общения; закрепление навыка пересказа; развитие умения составлять устный рассказ.

Р. Киплинг. «Кошка, гулявшая сама по себе» (сказка).

Цели: 1) продолжить разговор о смысле правил и законов, позволяющих сосуществовать различным индивидуальностям;

2) углубить представление школьников о жанре литературной сказки; продолжить работу по формированию навыков лексического анализа текста; обратить внимание школьников на роль лексических и композиционных повторов; закрепление навыка пересказа; формирование навыков диалогового общения; развитие способности соотносить обсуждаемые на основе прочитанного литературного текста проблемы с актуальными вопросами современной жизни.

Раздел 6. Извечный спор: кто лучше? кто сильнее? 3+0

Гуманистический компонент. Правила, ограничивающие проявление насилия в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

Правовой компонент. Необходимость соблюдения в ситуации вооруженного конфликта правил, основанных на принципе гуманности направленных на ограничение чрезмерного насилия. Сущность международного гуманитарного права.

Литературоведческий компонент. Сравнительный анализ художественных текстов, близких тематически. Исторический и приключенческий романы. Прием контраста на образном и композиционном уровнях стихотворного текста.

Вводимые понятия: соревнование, соперничество, конфликт.

В. Скотт. «Айвенго» (отрывки из романа), А. Дюма. «Три мушкетера» (отрывки из романа).

Цели: 1) создать условия для обсуждения исторически сложившихся правил и обычаев, направленных на смягчения последствий жестокости, насилия в ситуациях силового соперничества (рыцарский турнир, дуэль);

2) развивать умение анализировать эпизод; продолжить работу над формированием навыков сравнительного анализа художественных текстов, близких тематически; развивать исследовательских способностей учащихся.

Г. Иванов. «Отвратительнейший шум на свете...» (стихотворение).

Цели: 1) привлечь внимание к проблеме последствий в ситуации вооруженного конфликта; заложить основу для предстоящего обсуждения вопросов, связанных с защитой гражданского населения и гражданских объектов в ситуации вооруженного конфликта;

2) познакомить с приемом контраста на образном и композиционном уровнях стихотворного текста.

Раздел 7. Право безоружного 4+1

Гуманистический компонент. В различии индивидуальностей заключено богатство мира; даже в ситуации вооруженного конфликта каждый переставший участвовать в военных действиях человек имеет право на уважение достоинства.

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях - например, больные, раненые, пленные, по каким бы признакам они ни отличались (национальным, религиозным, социокультурным), нуждаются в защите.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите военнопленных. Уважение достоинства военнопленного без всяких различий.

Литературоведческий компонент. Анализ системы образов фрагмента художественного произведения. Роль сравнений в портретной характеристике персонажа.

Вводимые понятия: достоинство, честь, личность, индивидуальность.

Дж. Ф. Купер. «Последний из могикан» (отрывок из романа).

Цели: 1) привлечь внимание к положению пленного в ситуации силового конфликта; продолжить освоение понятия «достоинство» применительно к положению пленного;

2) продолжить работу над формированием умения анализировать систему образов, анализируя фрагмент художественного произведения; развивать умение анализировать эпизод.

В. Гроссман. «Жизнь и судьба» (отрывок).

Цели: 1) продолжить работу по освоению понятий «достоинство» и «уважение достоинства» в контексте обсуждения проблемы отношения к военнопленным; поговорить о способности людей, относящихся к двум враждующим во время войны сторонам, поступать гуманно по отношению к военнопленным; познакомить с основными нормами международного гуманитарного права по защите военнопленных;

2) развивать умение анализировать эпизод; создать условия для развития ассоциативного

мышления; продолжить работу по развитию умения анализировать систему образов эпизода; развивать умение осваивать содержание текста правового характера; отрабатывать навыки аргументации в диалоговом общении; формировать навыки диалогового общения; развивать навык устного рассказывания.

К. Воробьева. «Немец в валенках» (рассказ).

Цели: 1) продолжить разговор о способности людей, относящихся к двум враждующим во время войны сторонам, поступать гуманно по отношению к военнопленным; продолжить обсуждение основных норм международного гуманитарного права по защите военнопленных;

2) обратить внимание на роль сравнений в портретной характеристике персонажа; развивать умение осваивать правовую информацию (выписывание ключевых слов из воспринимаемого на слух текста с последующей самопроверкой); отрабатывать навыков аргументации в письменной речи.

Раздел 8. «SOS!» 3+0

Гуманистический компонент. Те, кто оказался жертвой стихии в результате стихийного бедствия или действий других людей, особенно уязвимы. Каждый, кто потерпел кораблекрушение по причине стихийного бедствия или в ходе вооруженного конфликта, нуждается в помощи.

Правовой компонент. Основные нормы международного гуманитарного права по защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруженных сил на море.

Литературоведческий компонент. Анализ поэтического текста. Авторская позиция и читательская оценка героев. Анализ фрагмента художественного произведения. Публицистика, очерк. Исторический фон литературного произведения. Исторический роман. Сравнительный анализ текстов разных жанров, близких тематически.

Вводимые понятия: ответственность, катастрофа, стихия, экстремальный.

Г. - А. Бюргер. «Песнь о благородном человеке» (баллада).

Цели: 1) показать тяжесть положения людей, оказавшихся жертвами стихийного бедствия (наводнения);

2) продолжить работу по развитию умения в процессе анализа художественно-изобразительных приемов выявлять в тексте авторскую позицию и соотносить с ней собственные оценки героев; продолжить работу по формированию навыков анализа поэтического текста.

Г. Бочаров. «Что человек может» (очерк).

Цели: 1) обсудить тяжесть последствий для людей, оказавшихся пленниками водной стихии в результате катастрофы; продолжить начатое в 5-м классе знакомство с основными направлениями деятельности Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца; познакомить с историей создания Российского общества Красного Креста и с основными направлениями его деятельности.

2) развивать умение сравнивать произведения разных жанров, близких проблемно-тематически; развивать с помощью системы упреждающих вопросов умения осваивать содержание научно-популярного текста; формировать навыки диалогового общения; развитие навыка устного рассказывания.

Н. Новиков-Прибой. «Цусима» (фрагмент романа).

Цели: 1) обсудить тяжесть последствий для тех, кто оказался в воде в ходе морского сражения; познакомить с основными нормами международного гуманитарного права по защите раненых, больных и лиц, потерпевших кораблекрушение, из состава вооруженных сил на море;

2) развивать умение анализировать эпизод; продолжить знакомство с жанром исторического романа; продолжить работу по развитию умения анализировать фрагмент произведения и озаглавливать его; продолжить работу по развитию ассоциативного мышления; развивать умение осваивать правовую информацию (выписывание ключевых слов из воспринимаемого на слух текста); развивать навыки аргументации в письменной речи.

Раздел 9. Порочный круг 3+1

Гуманистический компонент. Оскорбление человеческого достоинства, жестокость способны вызвать ответную реакцию - месть. Мечь чаще всего не может способствовать положительному разрешению конфликта, а зачастую обостряет и затягивает его. Мечь нуждается в контроле с позиции гуманистических ценностей и права.

Правовой компонент. Запрет нарушать правила, зафиксированные в Женевских конвенциях, даже если человеком овладевает желание отомстить.

Литературоведческий компонент. Летопись как особая литературная форма отражения исторических событий. Роль культурологического фактора (фона) при анализе летописного текста. Характеристика героя. Внутренний монолог героя. Лексико-стилистические особенности художественного произведения, передающие авторскую иронию.

Вводимые понятия: месть, возмездие.

«Повесть временных лет» (фрагмент «Мечь Ольги» в переложении А. Ишимовой).

Цели: 1) инициировать обсуждение феномена мести как одного из сложнейших, противоречивых по своей сути явлений в жизни человеческого общества; предложить ученикам анализировать примеры проявления феномена мести исходя из принципа гуманности;

2) углубить представления школьников о летописи как особой литературной форме отражения исторических событий; развивать умение школьников сопоставлять текст произведения, историко-культурологический фон описываемых событий и читательскую оценку; формировать навыков диалогового общения; развивать навык устного рассказывания.

В. Закруткин. «Мать человеческая» (фрагмент из повести).

Цели: 1) привлечь внимание к ситуации, когда жизнь безоружного раненого (а значит, более не опасного) врага зависит от действий его противника, охваченного желанием отомстить; познакомить с запретом нарушать правила, зафиксированные в Женевских конвенциях, даже если человеком овладевает желание отомстить.

2) закреплять умение собирать материал для характеристики героя, выявлять авторскую позицию; развивать умение анализировать эпизод.

В. Солоухин. «Мститель» (рассказ).

Цели: 1) порассуждать о возможности человека, охваченного желанием отомстить, оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее;

2) дать представление о внутреннем монологе героя, формировать навыки анализа лексико-стилистических особенностей художественного произведения, передающими авторскую иронию; создать условия для развития образного мышления; развивать умение делать вывод по обсуждаемой проблеме на основании серии вопросов.

Раздел 10. Жестокие игры 3+0

Гуманистический компонент. Любой человек может оказаться в ситуации силового соперничества. Учет возможных последствий может предотвратить оскорбление достоинства противника, совершение по отношению к нему чрезмерной жестокости.

Вводимые понятия. Жертва, переосмысление.

Л. Толстой. «Детство» (глава XIX «Ивины»),

Цели: 1) создать условия для обсуждения сложности взаимоотношений подростков в группе, когда ложно понимаемое чувство солидарности может стать причиной чрезмерной жестокости по отношению к другому; привлечь внимание к ситуации переоценки совершенных поступков;

2) обратить внимание на своеобразие художественного приема «автор-рассказчик-герой»; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение определять роль второстепенных персонажей; формирование навыков диалогового общения.

В. Железников. «Чучело» (фрагменты из повести).

Цели: 1) продолжить обсуждение проблемы ответственности за совершаемые поступки; продолжить разговор о последствиях «жестоких игр»;

2) продолжить знакомство со способами выражения в тексте авторского отношения к описываемым событиям; развивать умение анализировать эпизод; развивать умение составлять рассказ на основе жизненного опыта.

В. Распутин. «Уроки французского» (отрывок из рассказа).

Цели: 1) продолжить разговор о роли неписанных правил в конфликтных ситуациях (мальчишеская драка);

2) развивать умение анализировать эпизод; продолжить работу над формированием умения собирать материал для речевой характеристики героев; развивать творческие способности учащихся (создание Кодекса поведения); формировать навыки диалогового общения; закреплять навык устного рассказывания.

Раздел 11. Твой выбор 3+0

Гуманистический компонент. Человек несет ответственность за ту линию поведения, которую избирает, за те поступки, которые совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом, перед человечеством. Выбирая ту или иную модель поведения в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях. Человечеству, состоящему из множества индивидуальностей, необходимы определенные правила, ограничивающие чрезмерное насилие.

Вводимые понятия. Гуманный, гуманитарный, гуманистический, гуманизм.

А. Грин. «Победитель» (рассказ).

Цели: 1) инициировать обсуждение одного из несиловых видов соперничества, актуального для современного школьника, - творческого соперничества; подвести школьников к осмыслению значения понятий "победитель" и "побежденный"; рассмотреть некоторые модели поведения человека в ситуации выбора;

2) развивать читательскую догадку (способность предвидеть возможный финал рассказа, основываясь на логике развития сюжета и особенностях характера главного героя), творческое воображение и читательскую наблюдательность школьников; умение выделять наиболее важные смысловые части произведения и понимать авторский замысел; развитие умения составлять план.

Е. Носов. «Тридцать зерен» (рассказ).

Цели: 1) обсудить проблему ответственности человека за ту линию поведения, которую он избирает, за те поступки, которые он совершает, - ответственность перед самим собой, перед обществом, перед человечеством;

2) закрепить представление о способах выражения авторской позиции; развивать умение учеников работать с многозначными словами и находить в тексте слова с символическим значением; освоение понятий "гуманный", "гуманитарный", "гуманистический".

М. Жюно. «Воин без оружия» (глава XXII).

Цели: 1) подвести промежуточный итог обсуждению роли правил, ограничивающих чрезмерную жестокость людей в ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с деятельностью делегатов Международного Комитета Красного Креста по защите жертв вооруженных конфликтов; подвести итог разговору об основных направлениях деятельности Международного Комитета Красного Креста и основных нормах МГП;

2) развивать творческие способности детей на основе решения речевой задачи.

Подведение итогов работы.

Цели: 1) подвести итоги обсуждаемых в течение года проблем; познакомить Женевскими конвенциями как источником международного гуманитарного права; подготовить к продолжению разговора по некоторым из проблем;

2) развитие умения сравнивать и совершенствовать написанное; развитие творческих способностей; развитие умение аргументировать.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1.	Правила, по которым строится жизнь людей в сказке «Общее счастье»	
2.	Роль правил, по которым строится жизнь людей в сказке Т. Александровой «Светофорчик»	1
• ОБ УВАЖЕНИИ И СОСТРАДАНИИ 3+0		
3.	Взаимное уважение достоинства в рассказе Е. Носова «Трудный хлеб»	1
4.	Уважение достоинства в сказке-были А. Платонова «Неизвестный цветок»	1
1.0 ПРАВИЛАХ 2+0		

5. Сострадание в сказке О. Уальда «Мальчик-звезда» 1
3. О ВОЙНЕ 3+0
6. Гуманное отношение к военнопленным из романа Л. Н. Толстого «Война и мир»
7. Гуманное отношение к военнопленным в отрывке ^ из романа Л. Н. Толстого «Война и мир»
8. Гуманное обращение с военнопленными в отрывке ^ из дневника Д. Давыдова «1812 год»
- О ДЕЯТЕЛЬНОМ СОСТРАДАНИИ 2+0
9. Деятельное сострадание в рассказе А. Куприна ^ «Чудесный доктор»
10. Поступки исторических личностей на войне в отрывке из
11. книги А. Дюнан «Воспоминания о 1 битве при Сольферино»
- ТОГДА И ТЕПЕРЬ 2+0
12. РР Нужны ли в жизни уважение и сострадание? 1
13. Развитие человеческого общества в мифе «Пять веков»
6. ИЗВЕЧНЫЙ СПОР: Смысл правил и законов в сказке Р. Киплинга «Кошка, гулявшая сама по себе»
- КТО ЛУЧШЕ? КТО Правила и обычаи, смягчающие жестокость и насилие по
- СИЛЬНЕЕ? 3+0 фрагменту из романа В. Скотта
14. «Айвенго»
15. Правила и обычаи, смягчающие жестокость и насилие по фрагменту из романа В. Скотта 1
16. «Айвенго»
- Силовое соперничество в отрывке из романа А. ^ Дюма «Три мушкетёра»
7. ПРАВИЛА БЕЗОРУЖНОГО 4+1

- Право на уважение достоинства в военных действиях в фрагменте из романа Дж. Ф. Купера «Последний из могикан» 17.
- Право на уважение достоинства в военных действиях в фрагменте из романа Дж. Ф. Купера 1 «Последний из могикан» 18.
- Защита нуждающихся в фрагменте из романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба» 20.
- Способность враждующих сторон поступать гуманно в рассказе К. Воробьева «Немец в валенках» 1
- РР На что должен рассчитывать любой пленник? 1
- Новикова-Прибоя «Цусима»
- Феномен мести в сказании о мести княгини Ольги ^ (из «Повести временных лет»)
- Право на гуманное обращение у поверженного в фрагменте из повести В. А. Закруткина «Матерь человеческая» 1
- Последствия мести в рассказе В. Солоухина «Мститель»
- РР Как остановить мщение? Что для этого нужно? 1
- Взаимоотношения подростков в фрагменте из ^ повести Л. Н. Толстого «Детство» (гл. «Ивины») Ответственность за совершаемые поступки в ^ повести В. Железникова «Чучело»
- Роль правил в конфликтных ситуациях в рассказе ^ В. Г. Распутина «Уроки французского»
- Поведение человека в ситуации выбора в рассказе ^

А. Грина «Победитель»

Ответственность человека за поведение, за ^

поступки в рассказе Е. Носова «Тридцать зерен»

Итоговая контрольная работа по курсу «Вокруг тебя-Мир...»

Резервное время.

35

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства: мультимедийный проектор и экран/интерактивная доска; принтер монохромный; сканер; оборудование компьютерной сети.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; редактор подготовки презентаций.

Литература

Для обучающихся:

1. Вокруг тебя - Мир...- Книга для чтения. 5 класс/ К. Сухарев - Дериваз, В. Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев и др. - М.: ООО «Гендальф», 2001.

Для учителя:

Основная:

1. «Вокруг тебя - Мир...»: Методические рекомендации. 5 класс/ К. Сухарев - Дериваз, В. Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. - М.: ООО «Гендальф», 2001.

Дополнительная:

- Большой энциклопедический словарь. - Изд. 2-е, переработ. - М.: СПб, 1997.
- Томан И. Россия и Красный Крест (1917-1945). - М, 1998.

Адреса Интернет-ресурсов

21. Сайт: Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
22. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>
23. <http://rus.1september.ru>
24. <http://www.openclass.ru>
25. <http://www.openclass.ru>
26. <http://www.rusedu.ru>
27. <http://www.edu.ru>
28. <http://www.fipi.ru>).(<http://www.ege.edu.ru>
29. <http://www.ruslit.metodist.ru>
30. <http://www.sarviki.ru>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «Вокруг тебя - Мир»

Выпускник 5 класса научится

1 .Личностные УУД

- гуманно относиться к людям;
- ценить свою жизнь, беречь собственное здоровье;
- стремиться проявлять инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно - творческих задач;
- принимать участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников;
- обогатит духовный мир через присвоение художественного опыта человечества.

2.Метапредметные результаты

Познавательные УУД - выпускник 5 класса научится самостоятельно выделять и

формулировать познавательные цели, осуществлять поиск и выделение необходимой информации, применять методы информационного поиска, (в том числе и с помощью компьютерных средств), научиться структурировать знания, рефлексировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Регулятивные УУД: выпускник 5 класса научится организовать учебную деятельность (осуществлять целеполагание, составлять план и последовательность действий), прогнозировать результат, контролировать способы действия и сравнивать с результатом, корректировать план и способы действия в случае расхождения предполагаемого результата и продукта, оценивать то, что уже усвоено и что ещё предстоит усвоить, научиться осуществлять волевую саморегуляцию, мобилизовать силы, энергию к достижению цели.

Коммуникативные УУД: выпускник 5 класса научится

- ориентироваться на позицию других как партнёров в общении и совместной деятельности;
- слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения,
- участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений,
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми,
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками,
- определять цель, функции участников работы в группе, парами, способов взаимодействия, - инициативно сотрудничать в группе.
- разрешать спорные вопросы,
- управлять поведением партнёра, точно и полно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;
- научится использовать информационно - коммуникационные технологии (формирование ИКТ - компетенции);
- научится осуществлять проектную и учебно - исследовательскую деятельности;
- в области смыслового чтения и работы с текстом выпускник 5 класса научится:
- осмысливать цель чтения,
- выбирать вид чтения в зависимости от цели,
- извлекать необходимую информацию из прослушанного текста,
- определять основную и второстепенную информацию,
- воспринимать тексты различных стилей,
- понимать и оценивать язык средств массовой информации,
- адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста,

- составлять тексты различных жанров,
- соблюдать нормы построения текстов.

3.Предметные: выпускник 5 класса научится

- различать сказку литературную и фольклорную, излагать содержание изучаемых текстов; сжато пересказывать, анализировать проблемы и идеи произведений, средства художественной выразительности и их роль, выстраивать систему образов литературного произведения, характеризовать героев по их поступкам;

Владеть следующими литературоведческими понятиями: прототип, мемуары, жанры, композиция, сюжет, фабула;

- формулировать и комментировать изученные нормы международного гуманитарного права (соблюдение определённых правил по защите людей, взаимное уважение достоинства, сострадание);
- использовать следующие понятия